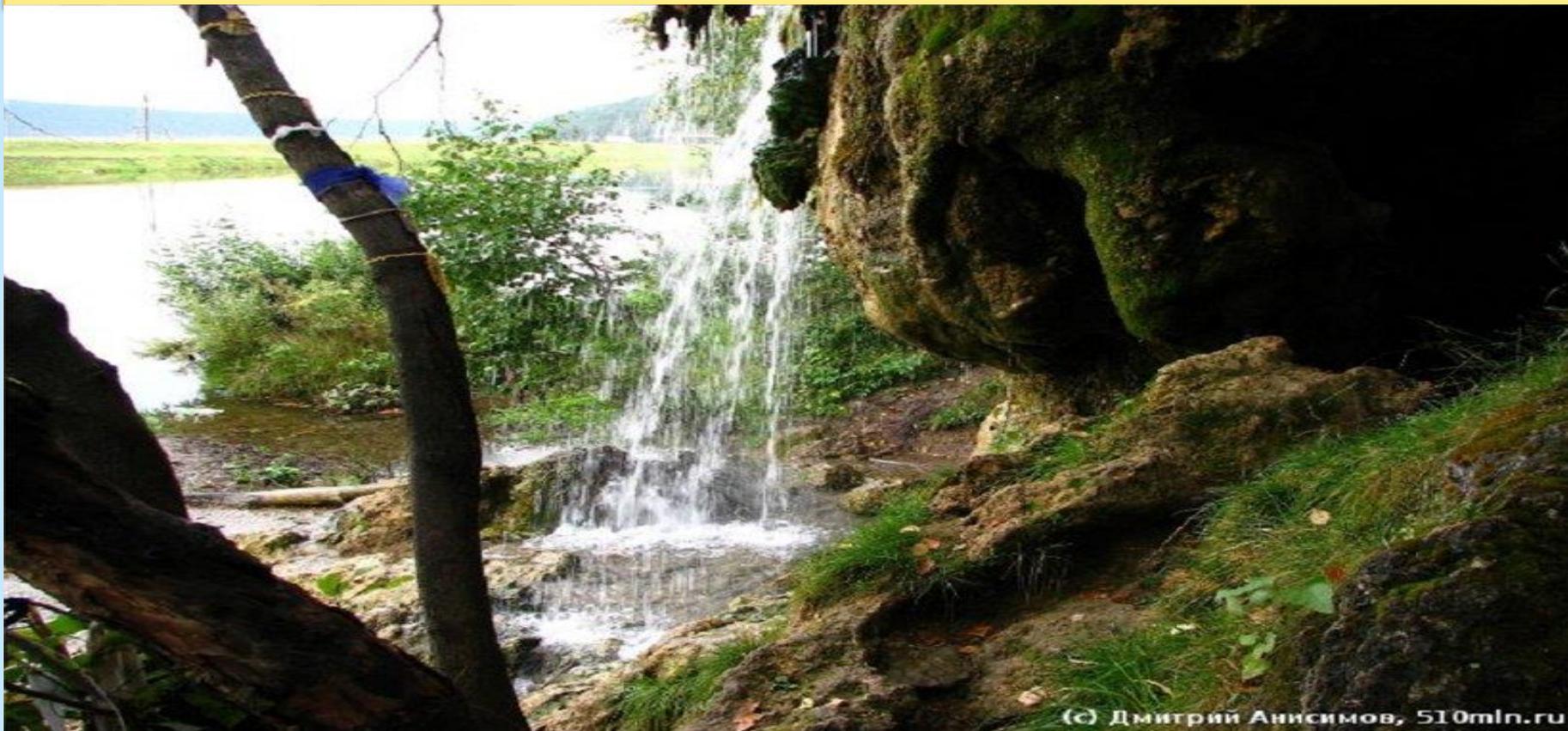


Башкирская культура



Южный Урал считается Родиной Башкирии, т. к. он расположен на Башкирских землях. Это край привольных степей и лесов, полноводных рек и светлых озер, плодородных равнин и горных массивов, богатых разнообразными полезными ископаемыми.



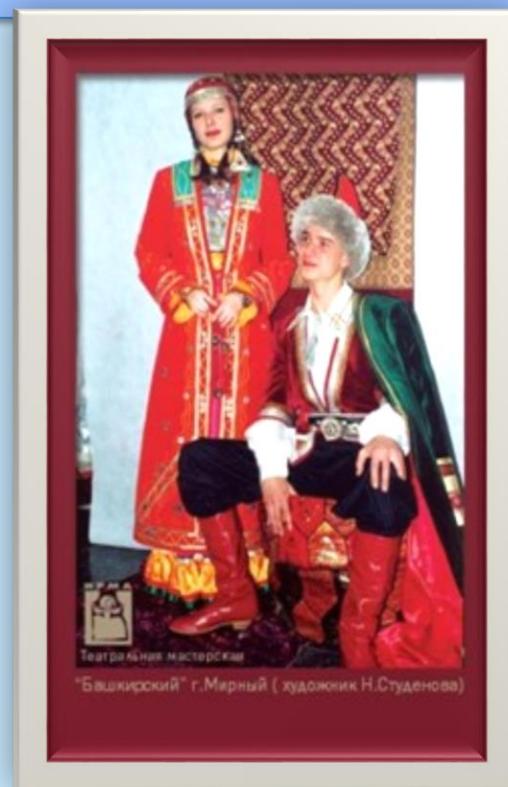




Башкиры называют себя «башкорт»: «баш» - голова, «корт» - волк.

Башкиры известны, как замечательные земледельцы, опытные животноводы. Издавна они пасли стада лошадей и баранов на привольных пастбищах.

С давних пор башкиры занимаются и пчеловодством. Душист и ароматен башкирский мед.



У башкирского народа много национальных традиций. Весной, когда заканчиваются на полях посевные работы, башкиры празднуют народный праздник «Сабантуй», где можно услышать их любимые мелодичные песни о родном крае, о своих близких(





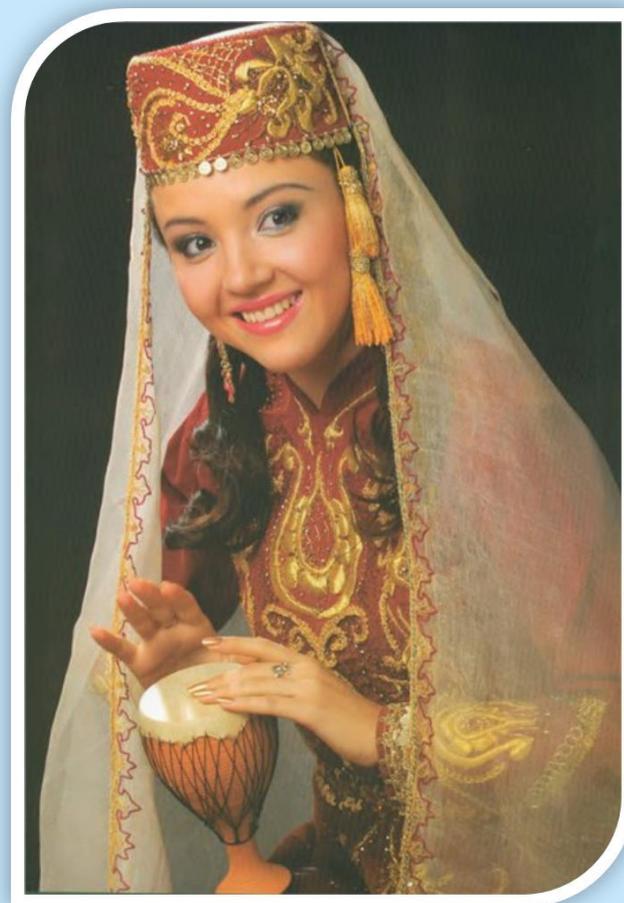




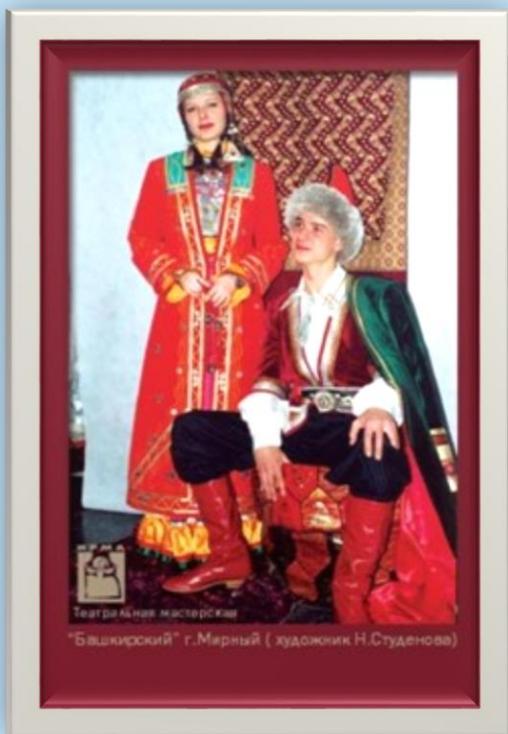
На этот праздник башкиры надевают свои национальные костюмы и исполняют народные танцы.



Женские платья украшались вышивкой, дополнялись камзолом (безрукавка). Главным убором был небольшой колпачок (кашмау). Его покрывали белым покрывалом (тастар). Девушки надевали шапочку с вышивкой, бисером (такья). Верхней одеждой служил халат (елэн)



Мужчины носили рубашки из ярких тканей, штаны. В праздники надевали безрукавный камзол, обшитый позументом. На голове носили расшитые тюбштейки. Верхней одеждой был кафтан (кэзэкей).





Верхней обувью были сапожки (читек), ичиги.

Повседневной обувью были калоши. Выходной обувью считались туфли. Женские туфли были узорчатыми, нередко – с каблуком. Традиционными считались туфли с острым чуть приподнятым носком.

Рабочей обувью были лапти, так как они были более легкими и удобными при работе в поле. Зимой носили валенки, короткие и высокие.

Башкирский народ очень гостеприимный. Они любят собирать гостей за праздничным столом и угощать их своими национальными блюдами: бишбармак, бак беляш, кыстыбый, чак-чак.





Бишбарма



Башкирская легенда «Ете кыз»

Согласно легенде, в одном ауле жили семь сестёр, семь красавиц. И были они самыми красивыми и желанными невестами, никто не мог отличить красавиц одну от другой — так схожи они были лицом, станом и характером. Среди своих подруг первыми были они в песнях, в танцах и в труде. Но во время набега их похитил один хан собираясь взять всех в жёны. Красавицы не могли перенести такого позора. И они решились убежать, но их догнали. Сам хан был во главе погони, настолько он был разгневан.

Девушек догнали до самого обрыва скалы, им нужно было решить: либо стать жёнами бая, либо умереть, не запятнав себя позором.

Они бросились со скалы. Это место и по сей день называется "Ете кыз" — семь девушек .

